

M_uu_uu	M_AK_9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura Krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Historia sztuki i architektury History of art and architecture
Język wykładowy	PL
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	3 (1,5/1,5)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Mykola Bevez, prof. nadzw. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Instytut Roślin Ozdobnych i Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawami historii sztuki i stylów w sztuce od społeczeństw pierwotnych do czasów współczesnych oraz wprowadzenie elementów historii architektury, urbanistyki i kształtowania architektury krajobrazu na przestrzeni wieków na świecie i w Polsce.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Sztuka prehistoryczna Sztuka Starożytnej Presji Sztuka Starożytnej Mezopotamii Sztuka Starożytnego Egiptu Sztuka Starożytnej Grecji Sztuka Starożytnego Rzymu Sztuka Bizantyjska Sztuka Romańska w Europie Sztuka okresu Gotyku w Europie Sztuka okresu Renesansu w Europie Sztuka okresu Baroku w Europie Sztuka okresu Klasycyzmu w Europie Secesja w sztuce Modernizm, Sztuka Współczesna Podsumowanie wykładów, powtórka
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Białostocki J., Pięć wieków myśli o sztuce. Studia i rozprawy z dziejów teorii i historii sztuki, Warszawa 1976. 2. Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto. Opowieści o sztuce europejskiej naszej ery, Warszawa 1991. 3. Estreicher K., Historia sztuki w zarysie, Warszawa – Kraków 1984. 4. Eco U., Sztuka i piękno w średniowieczu, Karków 1997. 5. Gombrich E.H., O sztuce, Wydawnictwo Arkady 2007. 6. Koch W., Style w architekturze, Warszawa 1996. 7. Porębski M., Dzieje sztuki w zarysie. T. 1-3, Warszawa 1988. 8. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Warszawa 2004.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady z zakresu historii sztuki światowej i polskiej z elementami architektury i urbanistyki. Wykłady, prezentacje multimedialne